

Mittelverwendung für soziale und kulturelle Zwecke im Geschäftsjahr 2015

Mittelverwendung für soziale Zwecke

Soziale Beihilfen für Musikschaaffende
Unterstützung für Ausbildung
Stipendien f. Lehrgang Musikmanagement, Donauuni Krems

21.374,00

Mittelverwendung für kulturelle Zwecke

a) Musik- und Kunstförderung

Pecoraro - Tour 2015
Salonorchester Prof. Franz Bilek
Tiroler Kammerorchester "InnStrumenti"
Kunstreihe Wort + Spiele 2015
Akademie St. Blasius "Kataklysmos"
Addicted to Rock Festival
Hafen Open Air
Österr. Gesellschaft für zeitgenössische Musik
Orchesterwerkstatt - "Hochkultur für alle" Weihnachtskonzerte
Konzertreihe "Freispiel"
Schrammel.Klang.Festival
Ensemble "Orchesterwelt"
Kurkonzerte Baden
Ensemble Studio Dan
Ensemble Reconsil - "Exploring the World" Konzertzyklus
FIMU Vienna - Film Music Symposium 2015
Franz Schmidt-Orgelwettbewerb
Posaunenoktett "The Great 8"
Pierrot Lunaire Ensemble
Camp Styria - Internat. Orchestercamp
Internat. Symposium "Fit on Stage"
Ost-West Musikfest
Kulturverein Voice Mania
Musik der Jugend
Falco Tribute Band - Konzert im Orpheum
Kammerkonzert "Die rote Brille"
Musikwoche Edelhof
Prima la Musica 2015
Austrorockband "diefreunde"
Europäische Flötenakademie "FISS 2015"
Jazzwerkstatt Wien
Neuberger Kulturtag
Community Musical Collective
Classic Etcetera (Elena Denisova)

100.933,64

b) Förderung österreichischer Audio- und Musikvideoproduktionen

Österr. Musikfonds samt Bewerbung geförderter Produktionen
"Der ErVOLKSmusiker" / Marc Pircher

"Frohe Weihnachten" / Wiener Sängerknaben
"Irokesentango" / Turbobier
"I Am Yours" / The Makemakes
"Neubau" / Bartolomey - Bittmann
"Little Bit More" / Harfonie
"Fesch" / Seer
"Mein Wien My Vienna" / Daniel Ottensamer
"Seven" / Piccanto
"Guate Zeit" / Solo zu Viert
"Every Minute Of A Day" / Lizza
"The world is not enough" / Sedonia
"Adrenalin" / Allessa
"The City" / Count Basic
"Drah Di" / Poxrucker Sisters
"Silent Cooking Reloaded" / PJ Beats
"Hand in Hand" / Turbobier
"Brücken zum Mond" / Tagträumer
"Nichts" / Tagträumer
"Kim guat hoam" / Seer
"End of Trackshittaz" / Trackshittaz
"Nur mit Dir" / Solo zu Viert
"Aurora und Leya" / Thorsteinn Einarsson
"You are Unstoppable" / Conchita Wurst
"Firestorm" / Conchita Wurst
"Colors of Love" / Conchita Wurst
"the other side of me" / Conchita Wurst
"Kopfreisen nach Istanbul" / Die 2
"W" / Monsterheart
"Nackerte Lieder" / Raphael Sas
"Wenn du lachst" / Tom Post
"Leise rieselt der Schnee" / Tom Post
"Woikn" / Poxrucker Sisters
"Ernestology" / Ernesty International
"Gresta Riss" / Freischwimmer
"Mit Liebe die Welt erobern" / Andreas Rauch
"Spiel mit dem Feuer" / Andreas Rauch
"Dekadenz" / Das Trojanische Pferd
"Ist das Leben nicht wunderbar" / Lisa Valentin
"Cosmic Highways" / Giantree
"My Lights" / Axel Wolph feat. Conchita Wurst

208.839,17

c) Sonstige Förderungen

Österreichischer Musikpreis "Amadeus"
Bekämpfung von Offline- und Online-Musikpiraterie
Internat. und nat. Interessenvertretung f. Tonträgerhersteller
Druckkostenbeiträge für div. Publikationen
KünstlerInneninitiative "Kunst hat Recht"
Mulatschag TV
Rechtsberatung und Rechtsgutachten
Projekt "Play Vinyl"
Waves Vienna 2015
Projekt Austrozone

Austria Top 40
Internationale Musikföderation FIM
SR-Archiv österreichischer Populärmusik
Melody Express
Classical:next 2015
Jazzahead
Pan Tau X - Musik Hautnah / Uli Soyka
Beatboxx
Österreichischer Musiktheaterpreis "Goldener Schikaneder"
Snim - spontanes Netzwerk improvisierte Musik
Orchesterwerkstatt
Pädagogische ARGE Kontrabass
Musical Collective - Philipp Kullnig
Gewerkschaft Sektion Musik - Auftrittshonorare
Bildungsprojekt "Music+More"
Bildungsprojekt "Ideen sind etwas wert"

621.617,95

Mittelverwendung für Förderungen 2015

952.764,76