

Liebe Bezugsberechtigte, lieber Bezugsberechtigter,

Nach wie vor gibt es eine größere Anzahl von Songs, denen Produzenten-Tantiemen bereits zugewiesen wurden, die aber deshalb nicht überwiesen werden können, weil diese Songs noch nicht geclaimt wurden. Diese Titel sind [hier](#) auf unserer Website veröffentlicht. Bitte überprüfen Sie diese Listen und claimen Sie Titel, an denen Sie die Rechte innehaben (**Claiming**)! Für korrekt geclaimte Titel erhalten Sie eine Titel-bezogene Abrechnung. Sollten zwei oder mehreren Bezugsberechtigte Ansprüche auf denselben Titel erheben (**Conflicting-Claims**), werden wir Sie davon verständigen und es muss eine interne Klärung zwischen diesen Bezugsberechtigten erfolgen. Vor dieser Klärung kann kein Geld für den betreffenden Titel verteilt werden.

**Achten Sie daher bitte auf die Genauigkeit Ihrer Angaben!**

Fragen zum Claiming richten Sie bitte per E-Mail an [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at).

#### **TITEL-CLAIMING IN 5 SCHRITTEN:**

1. Laden Sie die **Excel-Liste** auf Ihren Rechner herunter.
2. Die Spalten G-Q sind für Ihre Einträge beim Claiming vorgesehen. Ergänzen Sie bitte die **Grünen MUSS-Felder** und nach Möglichkeit auch die **KANN-Felder**. **Es können nur Titel mit vollständigen Einträgen in allen MUSS-Feldern registriert werden.** Erklärungen zum Inhalt der einzelnen Felder finden Sie unten bei „HINWEISE“.
3. Mit dem Eintrag Ihrer Bezugsberechtigten-Nummer im dafür vorgesehenen Grünen Feld „**BB-Nr.**“ (Spalte J) deklarieren Sie sich als Rechteinhaber dieses Titels (Claiming). Kontrollieren Sie bitte unbedingt die Richtigkeit Ihrer [Bezugsberechtigten-Nummer hier](#).
4. **ACHTUNG:** Bitte verändern Sie die **Roten Felder** (Spalten A-F) **nicht**, und zwar **weder den Inhalt noch das Format!** Sonst ist die Registrierung des Titels zu Ihren Gunsten mangels eindeutiger Zuordnung ev. nicht möglich. Die Excel-Datei ist alphabetisch nach Künstlern gereiht. Andere Reihungen – etwa nach Titel oder Label – sind möglich, um Ihnen das Claiming zu erleichtern. Sonst aber bitte **keine Änderungen bei den Roten Feldern!**
5. Senden Sie die Excel-Liste mit Ihren **vollständigen** Claiming-Einträgen in den Grünen **MUSS-Feldern** und nach Möglichkeit auch in den Grünen **KANN-Feldern** an [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at). Sie können entweder die gesamte heruntergeladene Excel-Datei inklusive Ihrer Claiming-Einträge an uns zurücksenden oder – **im selben Format!** – nur jene Titel, die Sie claimen.

## **HINWEISE:**

- a. Claimen Sie in der heruntergeladenen Excel-Liste und senden Sie uns bitte **keine** eigenen Repertoire-Dateien. Bitte ersetzen das Claiming-Repertoire nicht.
- b. ACHTUNG: Die meisten Titel in der Excel-Liste verfügen über Angaben zum **ISRC** (Spalte G). **Ohne ISRC ist die Registrierung eines Titels nicht möglich**, denn wir bauen unsere Datenbank unter den entsprechenden ISRCs auf! Sind **mehrere ISRCs** mit einem Titel verbunden, ist dieser Titel mehrfach (für jeden ISRC) in der Liste angelegt. Bei **mehreren ISRCs**, bitte unter „**Golden ISRC**“ (Spalte K) in der Zeile des korrekten ISRC „**JA**“ eintragen. Ist in Spalte G kein ISRC vorhanden, tragen Sie bitte den **korrekten ISRC** für diesen Titel dort ein.
- c. Die meisten Titel in der Excel-Liste verfügen über Angaben zum „**Jahr Erst-VÖ**“ (Spalte H). Wenn das Jahr korrekt ist, müssen Sie in Spalte H „Jahr Erst-VÖ“ nichts eintragen. Bitte überprüfen und ergänzen Sie das „Release Year“ - alle Aufnahmen, die im Jahr 1962 oder früher erstveröffentlicht wurden, sind urheberrechtlich nicht mehr geschützt!
- d. Die Angabe des **Labels** (Spalte I) dient nur Informationszwecken, maßgeblich ist das Titel-Claiming!
- e. In Spalten L und M tragen Sie bitte das **Beginn-** und ggfs. **Enddatum** Ihrer Rechteinhaberschaft im Format TT.MM.JJJJ an. Hier bitte nur den Beginn eines Quartals eintragen (entweder 01.01., 01.04., 01.07. oder 01.10.).
- f. Bei den **Länderangaben** in Spalten N und P verwenden Sie bitte nur die Bezeichnungen lt. **ISO-2-Code**. N= Sitzland des originären Tonträgerherstellers/ Produzenten; P = Vom Lizenzgebiet "WW" ausgenommene Länder. In Spalte O = Lizenzgebiet, für das der LSG die Rechte an der Aufnahme übertragen wurden, geben Sie bitte entweder **AT** oder **WW** (=weltweit) an.
- g. In Spalte Q geben Sie bitte den **Anteil** Ihrer Rechteinhaberschaft in % an.
- h. Falls Titel oder Interpret in Spalte D und E nicht korrekt geschrieben sind, haben Sie in Spalten R und S die Möglichkeit die **korrekte Schreibweise** einzutragen. In Spalte T können Sie die die **Aufnahmedauer** angeben, bitte nur in Sekunden (z.B. 212).
- i. Von eventuellen **Conflicting-Claims** werden Sie von uns **per E-Mail informiert**, um Ihnen eine Klärung des Conflicts zu ermöglichen.

[English version below](#)

Dear members of LSG,

There are still a large number of tracks that have already been assigned producers royalties but cannot be transferred because these songs have not yet been claimed. These titles are published [here](#) on our website. Please check these lists and claim all the tracks for which you or your company are the **rightsholder**. For correctly claimed titles you will receive a track-based distribution. If two or more beneficiaries submit claims for the same title (**conflicting claims**), we will inform all parties of this and they must clarify the matter internally. Until such a dispute is settled, no money can be paid out for this title.

**Please pay attention to the accuracy of your repertoire claiming!**

Any questions regarding the claiming process should be sent by e-mail to [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at).

**CLAIMING TRACKS IN 5 STEPS:**

1. Download the Excel file to your computer.
2. The columns G-Q are intended for your entries during claiming. Please complete the **green MANDATORY-fields** and, if possible, the **OPTIONAL fields**. **Only titles with complete entries in all MANDATORY fields can be registered.** Explanations on the contents of the individual fields can be found below under "NOTES".
3. By entering your rightsholder number in the green field "**BB-Nr.**" (column J), you declare that you are the rightsholder of this title (=claiming). Please make absolutely sure that you enter the correct rightsholder number in column J ("**BB-Nr**") and check [here](#).
4. PLEASE NOTE: Please do not change the **red fields** (columns A-F), this means **neither the content nor the format!** Otherwise, it may not be possible to register the track on your behalf due to the lack of a clear assignment. The Excel file is arranged alphabetically by artist. Other sequences - such as by title or label - are possible to facilitate your claiming. But otherwise please **do not make any changes in the red fields!**
5. Send the Excel list with your **complete** claiming entries in the green MANDATORY fields and, if possible, also in the green OPTIONAL fields back to [claiming@lsg.at](mailto:claiming@lsg.at). You can either return the entire downloaded Excel file including your claim entries to us or – **in the same format!** – only those titles you are submitting a claim for.

## NOTES:

- a. Claim in the downloaded Excel file and please **do not** send us your own repertoire files. These do not replace the claiming repertoire.
- b. PLEASE NOTE: Most of the titles in the Excel list have **ISRC** information (column G). **Without the ISRC the registration of a track is not possible**, because our track-database rests upon ISRCs! If several ISRCs are linked to a title, this title is created several times (for each ISRC). If there are several ISRCs, please enter "**JA**" in the row of the main ISRC under "**Golden ISRC**" (column K). If no or an incorrect ISRC is available in column G, please enter the correct ISRC for this title there. Only if the ISRC in column E is correct and only 1 ISRC is entered, you do not have to enter anything under "Golden ISRC".
- c. Most of the titles in the Excel list have details on the release year "**Jahr Erst-Veröffentlichung**" (column H). If the year is correct, you do not need to enter anything in column H. Please check or add the "Release Year" - all recordings first released in 1962 or earlier are no longer protected by copyright law!
- d. Providing the **label** (column I) is for information purposes only, the track claim is decisive!
- e. In column L and M please enter the **starting date** and if applicable **ending date** of your rights ownership using the format DD.MM.JJJJ. Please enter only the beginning of a quarter here (either 01.01., 01.04., 01.07. or 01.10.).
- f. For the **country information** in columns N and P, please use only the definitions according to **ISO 2 code**. N = Country of residence of the original record producer; P = Countries excluded from the licence territory "WW". In column O = Licence territory for which the rights to the recording have been assigned to LSG, please enter **AT** or **WW** (=worldwide) only.
- g. In column Q please enter the share "**Anteil**" of your rights ownership in %.
- h. If the title of the recording in column D and E is not spelt correctly, you can enter the **correct** spelling here. In column T the length of the recording "**Aufnahmedauer**" in seconds only (e.g. 212).
- i. We will inform you of any **Conflicting Claims** by e-mail to enable you to resolve the conflicts.